**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.05.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAKB. Konuşma**  **• TAEOB. Erken Okuryazarlık**  **Matematik Alanı**  **• MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**  **Sanat Alanı**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı**  **• MSB2. Müziksel Söyleme**  **⸻** |
| Kavramsal Beceriler | **KB2.9. Genelleme Becerisi**  **• KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi** |
| Eğilimler | **E1. Merak**  **• E2. Sorumluluk**  **• E3. Odaklanma** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme**  **• SDB2.1. Grup iletişimine katılmak**  **• SDB2.2. İş birliği ve yardımlaşma** |
| Değerler | **• D12. Sabır**  **• D18. Temizlik** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB6. Vatandaş okuryazarlığı**  **• OB4. Görsel okuryazarlık** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **• Türkçe Alanı:**  **• Dinlediği hikâyeyi takip eder, sorulara cevap verir.**  **• Konuşmalarında ön bilgileriyle bağlantı kurar, çıkarım yapar.**  **• Yazının yönünü ve işlevini fark eder.**  **Matematik Alanı:**  **• Örüntü oluşturur.**  **• Nesneleri karşılaştırır.**  **• Çıkarım yapar.**  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **• Farklı büyüklükte nesneleri kavrar, şekillendirir.**  **• Özgün ürünler oluşturur.**  **Sanat Alanı:**  **• Drama etkinliğinde yaratıcı performans sergiler.**  **• Trafik ışıklarını krapon kağıtlarıyla tasarlar.**  **Müzik Alanı:**  **• Çocuk şarkılarını doğru telaffuzla, ritim ve tempoya uygun söyler.** |
| İçerik Çerçevesi | **• • Kavramlar: Saat yönü – Saat yönünün tersi, Erken – Geç**  **• Sözcükler: Kalem, mürekkep, yazı, zaman**  **• Materyaller: Çalışma sayfaları (saatler, kalem örüntüleri), büyük sınıf saati maketi, ip, ok yönü kartları**  **• Eğitim Ortamları: Sınıf köşeleri, bahçe (drama için alan)** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Çocuklarla çember olunur. Öğretmen sınıfa büyük bir saat maketi getirir:**  **“Çocuklar bu saat sürekli dönüyor. Sizce neden akrep ve yelkovan hep sağa doğru yani saat yönünde hareket ediyor?” diye sorar. Çocukların fikirleri dinlenir. Sohbet sonrası kısa bir oyun: “Ben dönerken saat yönünde mi yoksa tersinde mi döndüm?” oyunu oynanır.**  **⸻**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **• Matematik Merkezi: Çalışma sayfasındaki saat yönü – ters yön çizimleri tamamlanır.**  **• Sanat Merkezi: Renkli ok yönü kartları hazırlanır ve iplerle sınıfa büyük saat maketi yapılır.**  **• Türkçe Merkezi: Kalemin tarihçesi ile ilgili kısa resimli öykü incelenir, çocukların yorumları alınır.**  **• Drama Merkezi: “Sabah erkenden uyanan horoz – gece geç uçan yarasa” draması yapılır.**  **⸻**  **ETKİNLİKLER**  **1. Türkçe Etkinliği – Zamanı Anlatan Masal**  **Öğretmen kısa bir hikâye okur:**  **“Bir zamanlar saat yönünde ilerleyen Zaman Perisi varmış. İnsanlara işleri için ‘erken ol’ ya da ‘geç kaldın’ diye haber verirmiş…”**  **Hikâye sonunda çocuklara sorular yöneltilir:**  **• Siz erken kalktığınızda neler olur?**  **• Geç kalırsak neler yaşarız?**  **⸻**  **2. Matematik Etkinliği – Saat Oyunu**  **• Büyük sınıf saati ile akrep-yelkovan oynatılır.**  **• Çocuklardan saat yönü ve tersini söylemeleri istenir.**  **• Çalışma sayfasında ok yönleri çizilerek tamamlanır.**  **⸻**  **3. Fen/Dikkat Çalışması – Kalemin Yolculuğu**  **• Çocuklarla “tüylü kalemden günümüzdeki kaleme” yolculuk konuşulur.**  **• Çalışma sayfasındaki örüntüler bulunur ve boyanır.**  **• Çocuklara şu soru sorulur: “Eğer kalem olmasaydı neler olmazdı?”**  **⸻**  **4. Hareket Etkinliği – Saat Yönünde Dönelim**  **Bahçeye çıkılır. Çocuklar el ele tutuşur ve halka olur.**  **• Öğretmen “saat yönü” dediğinde sağa, “ters yön” dediğinde sola dönülür.**  **• Hızlı-yavaş komutları verilerek koordinasyon ve dikkat geliştirilir.**  **⸻5. Müzik Etkinliği – “Saatler Şarkısı ve Ritim” 🎵**  **• Öğretmen davul ya da ritim çubuğu alır, çocuklara şunu söyler:**  **“Saatler hep tık tak der. Şimdi biz de saat gibi ritim tutalım.”**  **• Çocuklar ellerini dizlerine vurarak “tik tak” sesini çıkarır.**  **• Öğretmen şarkıyı söyler, çocuklar eşlik eder:**  **Saatler tik tak eder,**  **Hep aynı yönde döner.**  **Bazen hızlı bazen yavaş,**  **Zaman asla durmaz.**  **• Etkinlik çeşitlendirme:**  **• Şarkının ilk bölümünde saat yönüne doğru dönülür.**  **• İkinci bölümde ters yönde dönülür.**  **• Hızlı ritimde koşar gibi, yavaş ritimde ağır adımlarla hareket edilir.**  **⸻**  **Entegrasyon Açıklaması**  **• Matematik: Saat yönü – ters yön kavramı pekiştirilir.**  **• Müzik: Ritim duygusu ve tempo farkı öğrenilir.**  **• Hareket: Bedensel koordinasyon gelişir.**  **• Türkçe: Şarkı sözlerinden yola çıkarak zaman üzerine sohbet edilir.**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  **Beslenme sonrası sınıfta “en erken bitiren – geç bitiren” sohbeti yapılır. Çocuklar sıralı şekilde ellerini yıkar, sınıf düzenlenir.**  **MATEMATİK VE SAYILAR KİTABI 38-39 SAYFALAR TAMAMLANIR**  **DEĞERLENDİRME**  **• Saat yönü ve ters yönü nasıl ayırt ettik?**  **• Erken olmanın ve geç kalmanın farkları neler?**  **• Kalemin tarihçesinden aklında ne kaldı?**  **• Oyun sırasında sabırlı ve sırasını beklemeyi başarabildin mi?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Çocuklara farklı trafik levhaları verilerek “bu işaretin anlamı nedir?” sorusu ile oyun oynanır. |
| Destekleme | Destekleme: Görsel ipuçlarıyla örüntü tamamlama çalışması yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | ⸻  📌 Aile / Toplum Katılımı SAYFA 105 TAMMALANIR  • Aile Katılımı: Çocuklarla evde trafik ışıkları resmi yapılır, ertesi gün sınıfa getirilir.  • Toplum Katılımı: Okula bir belediye otobüs şoförü davet edilerek otobüste yaşadıkları deneyimler anlatılır. |